



**PLEZIER IN LEZEN**

# PLEZIER IN LEZEN

Een uitgave van  
Bibliotheeken Zuidoost Fryslân

Opsterland, juni 2011





## Voorwoord

Kunst van Lezen in Opsterland is een project waar wij als bibliotheek trots op zijn. Voor Bibliotheek op de Basisschool heeft de bibliotheek twee jaar lang elke week de 7 deelnemende scholen bezocht. Samen met de scholen en het bovenschools management, PRIMO–Opsterland, hebben wij alles uit de kast getrokken om de kinderen tot lezen te stimuleren. Soms ging dit moeizaam, in andere gevallen was het resultaat verbluffend mooi.

Met geld van de gemeente en Kunst van Lezen zijn schoolmedia-theken gerealiseerd die recht doen aan het unieke karakter van iedere school. Met de tomeloze inzet van meesters en juffen is dit een succesformule. Elke dag staan er boeken klaar voor de kinderen en doen leerkrachten hun best om de kinderen te helpen bij hun taalontwikkeling. De bibliotheek ondersteunt met boeken, leestips en –activiteiten. En niet te vergeten...de leerlingen en hulpouders die veel tijd stoppen in het beheren van de collecties op school. Deze inzet van iedereen op- en rond school is van onschatbare waarde.

Het resultaat van Kunst van Lezen is dat alle kinderen nieuwe boeken hebben ontdekt, met veel plezier lezen en hun leesontwikkeling met grote stappen vooruit zien gaan. De leerkrachten weten inmiddels de weg naar de bibliotheek, en omgekeerd: de bibliotheek weet de weg naar school. Naast deze synergie met de bibliotheek beschikken de kinderen op school over een uitnodigend aanbod van boeken. Is dat belangrijk? Een volmondig 'JA'!!!

.....want lezen geeft plezier en helpt kinderen bouwen aan hun toekomst.

Roelov Kuipers  
Bibliotheken Zuidoost Fryslân



## De kunst van lezen

Leesplezier staat centraal binnen 'Kunst van Lezen'. Kinderen die meer lezen, hebben minder kans op een taal achterstand en vergroten kansen in de toekomst. Zeven openbare basisscholen in de Gemeente Opsterland doen mee.

Oud-minister Plasterk van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) stelde duidelijk: "Lezen een onmisbare vaardigheid in de samenleving." Voor steeds meer kinderen is lezen geen vanzelfsprekende bezigheid. Het aantal bibliotheken neemt af en er worden minder boeken uitgeleend. Daarom heeft het ministerie van OCW het initiatief tot 'Kunst van Lezen' genomen.

Deze samenwerkende partners, Stichting Lezen en het Sectorinstituut Openbare Bibliotheken, zorgen voor kennis van experts, leesbevordering en onderzoek. Bibliotheken hebben binnen het project een uitvoerende rol, samen met lokale partners zoals gemeenten, voorschoolse educatie, onderwijs en jeugdgezondheidszorg. Het subsidietraject komt voort

uit de programmaliijnen van oud-minister Plasterk. In 2008 was er voor de uitvoering van 'Kunst van Lezen' landelijk een miljoen euro beschikbaar. In 2011 is dit verhoogd naar drie miljoen euro.

In 2008 heeft 'Kunst van Lezen' het project 'Bibliotheek op de Basisschool' opgezet met dertig scholen en twaalf bibliotheken. In 2009 volgde een tweede tranche waarin PRIMO (bovenschools management) en de Bibliotheken Zuidoost Fryslân projectgeld naar Opsterland haalden. Met deze subsidie werden op zeven scholen schoolbibliotheken ingericht en kwam jeugdbibliothecces Hilda Moen helpen bij de opzet. Architect Dick de Jong ontwierp speciaal voor het project een boekenkast. Deelnemende openbare basis-

scholen zijn De Flambou, De Oanrin, De Skâns, De Pols, De Jasker, It Twaspan en De Lytse Jonker.

'Kunst van Lezen' is vooral belangrijk voor kinderen die niet vanuit zichzelf lezen. Door in eigentijdse kasten boeken frontaal te presenteren, waarbij de voorkant direct zichtbaar is, spreekt het kinderen sneller aan om een boek te lezen. Boeken worden toegankelijker. Het doel is kinderen veel positieve leeservaringen te laten opdoen en de technische en begrijpende leesvaardigheid te bevorderen.

De eerste resultaten laten sterk stijgende lijn in boekuitlening en ledenaantal zien. Door intensieve communicatie tussen scholen, bovenschools management en bibliotheek is de samenwerking verbe-

terd en maken alle kinderen gebruik van de boeken. Daarnaast zijn alle leesbevorderingprojecten van de bibliotheek op school uitgevoerd.

Dit zijn resultaten om trots op te zijn. Dat vindt ook wethouder Rob Jonkman van Opsterland. Vanwege het succes is landelijk besloten op nog eens zestig scholen 'Kunst van Lezen' op te zetten. De zeven scholen in Opsterland zijn een schoolvoorbeeld voor Nederland.

## De zeven scholen



OBS De Pols – Tijnje



OBS De Lytse Jonker – Jonkerslân



OBS It Twaspan – Wijnjewoude





OBS De Oanrin – Bakkeveen



OBS De Skans – Frieschepalen



OBS De Jasker – Nij Beets



OBS De Flambou – Gorredijk





**”De moedereend past op haar kleine kuikentjes, maar de kleine kuikentjes kunnen ook uitvliegen.” Een metafoer die architect Dick de Jong gebruikt om ‘zijn’ boekenkast voor Bibliotheek Zuidoost Fryslân te omschrijven. Hij vertelt waarom deze anders dan anders is.**



## ***‘Een boekenkast om op te eten’***

Waarom zou je maar anderhalve centimeter van een boek laten zien? Hoe kun je als kind voor een boek kiezen als je er maar zo weinig van ziet?” Deze vraag lag ten grondslag aan de oplossing: het frontaal presenteren van de boeken in een kast. De Jong: “De opdracht was om een kast te maken die op verschillende scholen past en geschikt is voor de onder-, midden- en bovenbouw. Ook moest er een bepaalde hoeveelheid boeken in passen. Flexibiliteit en frontale presentatie van boeken waren essentiële elementen en zo kwam ik tot dit ontwerp.”

Alleen hiermee was de kast nog niet klaar De Jong: “Inder-

daad, de buitenkant is er ook nog. Belangrijk hieraan is dat kinderen zich moeten kunnen identificeren met de boekenkast. Daarom heb ik gekozen voor vrolijke kleuren en flexibiliteit. Elk van de drie taartpunten kan meegenomen worden in de klas, terwijl de hoofdvorm blijft staan.”

De Jong is trots op zijn ontwerp. “Ik probeer er altijd meer uit te halen dan er van mij gevraagd wordt gedaan. Dat is voor mij de uitdaging en bij deze boekenkast is dat goed gelukt, helemaal omdat de gebruikers blij zijn met wat ik gemaakt heb. Kinderen en scholen zijn erg enthousiast en daar doe je het voor.”

*“Je leeft vaak met het boek mee.”*





Regen



Saai, makkelijk, spannend, leerzaam. Voor ieder kind heeft een boek weer een andere betekenis. “De kinderen houden een leeslogboek bij, waarin ze vertellen wat ze van het boek vinden.”  
Woorden van Betty Schilstra, leescoördinator van De Oanrin in Bakkeveen. Ook haar school deed mee aan het project ‘Kunst van Lezen’.

## ‘Zo’n boek leeft enorm’

“Op veel scholen wordt al veel gelezen, maar dit is niet genoeg. Er moet iets extra’s gebeuren. Het is belangrijk dat de kinderen ‘leeskilometers’ maken. Door aan dit project mee te werken hebben we veel faciliteiten aangeboden gekregen om het leesplezier van de kinderen te vergroten. Want daar draait het allemaal om, leesplezier”, betoogt Schilstra.

Volgens de leescoördinator blijft lezen altijd een belangrijk onderdeel voor scholen. “Hier op school werken we voortdurend aan de bevordering van het lezen. Iedere vier weken komt Hilda Moen van de Bibliotheken Zuidoost Fryslân langs om een boekpresen-

tatie te houden. Dit boek staat vier weken centraal. Onderling spreken de kinderen nog veel over de boeken. Ook minder enthousiaste lezers worden uiteindelijk over de streep getrokken om het boek te lezen. Je ziet dat zo’n boek binnen de klas enorm leeft.”

Schilstra vertelt verder dat een boek met meer interesse gelezen wordt als het aansluit bij de belangstelling van kinderen. “Dan gaat het lezen gemakkelijker. Voor moeilijke lezers hoeft dit niet eens een echt leesboek te zijn, het kan ook prima een informatief boek zijn. ‘Kunst van Lezen’ maakt je er als leerkracht bewust van hoe je met lezen om moet gaan.”

*“Spannende boeken vind ik geweldig.”*

**Hoe de bibliotheekdienst zich tijdens dit project heeft gemanifesteerd, is echt fantastisch.” Sjoerd Bonnema is beleidsmedewerker bij PRIMO-Opsterland, het bovenscholse management van achttien openbare basisscholen in de gemeente Opsterland. Ook is hij verantwoordelijk voor het onderwijs en ICT op de basisscholen.**



## ***‘Verwachtingen zijn uitgekomen’***

“Hoe wij, Primo en de Bibliotheken Zuidoost Fryslân, samenwerken? De bibliotheek komt bij ons langs met verschillende projecten”, begint Bonnema zijn uitleg, “en dan kijken wij of dit wat voor onze basisscholen is. Bij het project ‘Kunst van Lezen’ waren wij, en de scholen, direct enthousiast. Allereerst is er een projectplan opgesteld, daarna kon het project van start gaan. Tussentijds zijn er nog evaluaties geweest om waar nodig bij te sturen. Alle verwachtingen zijn uitgekomen.”

Hierbij denkt hij vooral de mooie presentatiemiddelen die aangeboden werden. “Die zijn echt een aanwinst voor onze scholen. Door de goede collecties boeken en de medewerking

van de bibliotheek wordt het belang van lezen benadrukt. Hoe ga ik eigenlijk met lezen om? Hoe richt ik mijn lokaal in? En hoe kan de bibliotheekdienst een bijdrage leveren aan de taalontwikkeling van de basisschoolleerlingen? Dit zijn onderwerpen waar tijdens het project ‘Kunst van Lezen’ hard aan gewerkt is.”

Bijzonder vindt hij de betrokkenheid van de bibliotheekdienst. “De tijdsinvestering die ze op scholen heeft gedaan, het werk dat ze daar verzet heeft, is voor scholen heel plezierig. Alle neuzen stonden dezelfde kant op, die van de scholen, Primo en de bibliotheek. Hierdoor kon het project ‘Kunst van Lezen’ eigenlijk ook niet mislukken.”

*“Ik vind lezen wel leuk en interessant en soms spannend.”*







Dolfje Weerwolf, Pinkeltje, Harry Potter, zomaar een aantal kinderboeken. Kinderen vinden het vaak lastig om een keuze te maken uit het grote aanbod van boeken. Op De Pols in Tijnje zijn er zogenaemde 'boekenmoeders' die kinderen helpen een geschikt boek te zoeken. Corrie Willemsen en Willemijne Jorritsma zijn twee daarvan.

## *'Leesplezier staat voorop'*

"Iedere week zijn wij op school aanwezig om te helpen bij het uitlenen van boeken", vertelt Willemsen. "Kinderen nemen boeken mee naar huis, waardoor ouders worden gestimuleerd om hun kind voor te lezen of met het kind te lezen. Op deze manier lezen kinderen op school én thuis. Daarnaast leren de kinderen verantwoordelijkheid om met boeken om te gaan: netjes en op tijd weer inleveren bijvoorbeeld."

Een voordeel van de schoolmediatheek vindt Jorritsma de laagdrempeligheid. "Kinderen kunnen boeken lenen op school en ouders hoeven daardoor niet met hun kinderen naar de bibliotheek in Gor-

redijk te rijden. Ook zijn wij er om de kinderen hulp te bieden. Het is leuk om te zien als kinderen enthousiast terugkomen en bijvoorbeeld graag nog een boek uit dezelfde serie willen lezen."

Kortom: er is veel aandacht voor leesbevordering op De Pols. Directeur Jeltsje Lieuwes: "Het leesplezier moet altijd voorop staan. Wij doen vier keer per week aan 'tutorlezen': kinderen uit groep zeven en acht lezen met de kinderen uit de lagere groepen. Ook is er een groepje ouders dat hierbij helpt. Het is voor kinderen belangrijk om leeskilometers te maken. Naast het tutorlezen zijn er verschillende leesprojecten op school die het lezen stimuleren."

*• Als ik mij verveel ga ik lezen.*



“De bibliotheek stofzuigen of met de hele klas een grote taart eten? Deze keuze is voor de kinderen niet moeilijk”, aldus Dagmar Rozema, leerkracht op de Lytse Jonker in Jonkerslân. “De bibliotheek en boeken lezen vinden veel kinderen saai. Maar lezen kan ook leuk zijn.”



## ***‘Kinderen moeten altijd lezen’***

Het project ‘Kunst van Lezen’ biedt scholen de mogelijkheid lezen leuker te maken, onder andere door verschillende leesbevorderingprogramma’s. Rozema heeft hier ervaring mee opgedaan en is er erg enthousiast over. “Kinderen moeten altijd lezen op school. Bij rekenen moet je lezen, bij taal. Eigenlijk heb je bij alles in het onderwijs lezen nodig. Als dat op een leuke manier gebracht wordt, zijn de kinderen meer betrokken.”

Dit bleek in de praktijk bij het ‘leesvirus’-project dat groep vijf en zes deed. Rozema: “Hiervoor moesten de kinderen tien boeken lezen. Uiteindelijk werd er in de bi-

bliotheek een quiz gedaan om te kijken wat ze nog van de boeken wisten. Andere scholen deden dit ook, hierdoor werden kinderen erg fanatiek. Uiteindelijk kon er natuurlijk maar één school winnen.”

Voor groep zeven en acht was er het project ‘1 tegen allen’, waarbij de bibliotheek de kinderen uitdaagt. “Ze voerden tal van opdrachten uit die op een poster afgebeeld stonden. Werden er te weinig opdrachten behaald, dan moesten ze de bibliotheek stofzuigen,” vertelt Rozema, “anders kregen ze een taart van de bibliotheek. Door op projectbasis te werken is de verwerking van het lezen veel leuker voor de kinderen.”

*“Lezen is super leuk om te doen, maar vooral ook lezaam.”*



OLIVER JEPPEERS  
DE  
ONGELOOFBAAR  
BIJZONDERE  
BOEKWELD

Kidder  
geb

1000

## Kinderquotes



*"Ik vind lezen leuk, omdat ik leer van woorden die erin staan en die ik moeilijk vind."*



*"Ik vind lezen lollig, grappig en leuk. Boeken die ik meestal pak, zijn om te lachen en die zijn natuurlijk leuk."*



*"Ik vind lezen wel leuk, omdat er heel spannende boeken zijn, maar soms ook saai."*



*"Ik vind lezen superleuk vooral als je een leuk boek hebt."*



*"Ik vind lezen super-de-puper-leuk, omdat het mijn favoriete hobby is en omdat ik er altijd helemaal in meega."*



*"Ik vind lezen heel erg leuk, omdat je erdoor gaat fantaseren."*



*"Ik vind lezen leuk en leerzaam, omdat ik nog leer van de woorden."*







**“Mijn visie is dat kinderen vaker lezen als ze met meer plezier lezen”, aldus Hilda Moen, bibliothecaresse van Bibliotheken Zuidoost Fryslân. “Ik probeer ze daarbij te helpen. Veel positieve leeservaring opdoen heeft invloed op technisch en begrijpend lezen, wat weer goed is voor lees- en leerprestaties.”**

## ***‘Het resultaat is goed’***

Moën was nauw betrokken de opzet van ‘Kunst van Lezen’. “In het eerste jaar zijn de schoolmediatheken ingericht met boeken vanuit de bibliotheek. Ik was op een vast tijdstip aanwezig om kinderen en leerkrachten te helpen met het kiezen van de juiste boeken.” Nog steeds komt ze iedere maand op scholen om een boek te introduceren bij elke groep. “Daarnaast verzamel ik gegevens van Educat B, een computersysteem dat wordt gebruikt om de uitleningen te registreren en te analyseren hoe goed ‘Kunst van Lezen’ loopt. Ook kan ik adviseren bij het maken van een leesplan voor scholen, dat hen helpt leesbevordering op de agenda te houden.”

Om het succes van het project te evalueren heeft Moën een enquête opgesteld. Deze is afgenomen bij leerlingen en ouders. Tevens is er een digitale enquête bij alle groepen vijf en zeven afgenomen, die volgend jaar herhaald zal worden. Moën: “Er zijn nog geen resultaten van de enquête, maar iedereen heeft er een goed gevoel over. Ook het aantal boeken dat wordt uitgeleend, neemt toe. En belangrijker: ouders en leerkrachten zijn blij met ‘Kunst van Lezen’. De cijfers zijn over het algemeen goed. Ook zien we als bibliotheek dat scholen steeds meer leesbevorderingprojecten uit ons aanbod gebruiken.”

*“Je vind lezen leuk en heb nu een heel leuk boek dat heel erg spannend is.”*

“Ik vind lezen heel erg leuk. Van sommige boeken kun je iets leren. We hebben in de klas bijvoorbeeld een paar informatieboekjes over beroepen, wat je ermee kunt doen”, vertelt Felicia Spithoff, leerling van groep zes van De Skâns in Frieschepalen.



## *‘Ik ging extra veel lezen’*

Felicia leest maar al te graag boeken, is het niet thuis, dan wel op school tijdens de les. “Er is op school een kast waaruit ik iedere week drie boeken pak. Die neem ik mee naar huis”, zegt Felicia.

De school van Felicia is actief bezig met lezen. Felicia: “Iedere ochtend hebben we op school een half uur vrij lezen. Voor het project ‘Leesvirus’ moet je tien boeken lezen. Als je een boek hebt gelezen, moet je opschrijven waar het verhaal over gaat, hoe het boek heet, wie de schrijver is en hoe lang je erover deed voordat je het uit had. Daarna deden we met andere scholen een quiz in

de bibliotheek in Gorredijk Ik ging extra veel en preciezer lezen. We hebben niet gewonnen, maar het was wel heel erg leuk.”

Ze is dol op paarden. Het is dus niet gek dat ‘De zoektocht naar Pico’ haar favoriete boek is. “Het boek gaat over pony Pico die wordt verkocht op een paardenmarkt. Zijn baas wilde hem niet meer hebben omdat hij tegen iets aan had geschopt, maar het was de schuld van een auto.” Felicia is van plan in de toekomst nog veel meer leuke boeken te lezen. “Ik vind lezen fijn en leer er ook nog wat van.”

*“In een boek staan meestal leuke en grappige dingen.”*









**“Kinderen die graag lezen, gaan meer lezen. Door meer te lezen ga je beter lezen en daardoor kun je beter leren”, betoogt Nienke Nicolai, directeur van De Jasker in Nij Beets. Haar school deed mee aan ‘Kunst van Lezen’.**

## ***‘We leren van elkaar’***

Verschillende scholen uit de gemeente Opsterland werken mee aan ‘Kunst van Lezen’. Nicolai: “Regelmatig zijn er bijeenkomsten waarbij de leescoördinator en directeur van iedere school aanwezig zijn om te kijken wat we van elkaar kunnen leren. Zo kunnen we goede punten van het project van elkaar overnemen en elkaar stimuleren.”

‘Kunst van Lezen’ speelt een belangrijke rol binnen de school. “Ouders gaan over het project praten, de school krijgt aandacht in media en de leesvaardigheid gaat vooruit.” Nicolai vertelt dat de scholen gestimuleerd worden projecten van bibliotheken te gebruiken

en hier bewuster mee om te gaan. “We zijn aan het denken gezet om in de toekomst flink gebruik te maken van het geweldige aanbod van de bibliotheek.”

‘Kunst van Lezen’ levert De Jasker veel op. Het aanbod van boeken van de bibliotheek werd goed afgestemd op het onderwijsaanbod. Ook kwam er budget voor nieuwe kasten, waarbij de voorkant van de boeken direct zichtbaar zijn, het zogenaamde frontaal presenteren. “Dit spreekt de kinderen veel meer aan”, vertelt Nicolai. “Ook kregen we een dagdeel hulp van bibliothecaresse Hilda Moen, die de kinderen en leerkrachten begeleidde bij het kiezen van boeken.”

*“Lezen is verslavend!!!”*



**“Ieder jaar organiseren we aantrekkelijke activiteiten, zoals de Kinderboekenweek, waarin een actueel boek wordt uitgezocht en gepresenteerd. Dit is een geweldige manier om boeken onder de aandacht te brengen en kinderen te overtuigen om een boek te lezen.” Hanna de Beer, leerkracht op De Flambou in Gorredijk, vertelt erover.**

## ***‘Andere kinderen gaan ook lezen’***

De Flambou is actief bezig met leesbevordering en leesplezier. De Beer: “Groep drie en vier gaan een of twee keer per jaar naar de bibliotheek voor een interessante presentatie. In de bovenbouw komt een of twee keer per jaar een schrijver of illustrator. Volgend jaar doen we mee aan het voorleeskampioenschap op de ‘Nationale Voorleesdag’. Een leuke uitdaging.” ‘Kunst van Lezen’ draagt op een goede manier bij aan leesbevordering. Dit is volgens De Beer van groot belang. “In de samenleving staan we niet genoeg stil bij mensen die niet goed kunnen lezen. Er is een inhaalslag nodig. Boeken aanbieden die bij kinde-

ren passen en leesplezier bevorderen is het belangrijkste.”

Ze vindt het van belang dat kinderen uit zichzelf bij een boek blijven staan. “Voor ieder kind houdt een boek iets anders in. Kinderen moeten zelf vertellen waarom lezen leuk is, zodat andere kinderen ook boeken gaan lezen.”

De boekenkasten van ‘Kunst van Lezen’ zorgen ervoor dat kinderen nog meer plezier in het lezen krijgen. Door een echte leeshoek op school in te richten, willen we dat kinderen meer gaan lezen. Het kwartier stillezen zat al in ons systeem. De leeshoek sluit daar prima op aan.”

*“ Als je de eerste zin leest dan is het vaak niet spannend, maar als je verder leest dan wil je vaak doorlezen*





**“Als er op een school waar-  
dering is voor lezen en aan-  
dacht voor leesbevordering,  
dan heeft dat een positief  
effect op de resultaten.” Lea  
Kessels is projectcoördi-  
nator van ‘Bibliotheek op  
de Basisschool’, een van de  
onderdelen van het project  
‘Kunst van Lezen’.**



## ***‘Leesplezier brengen is een belangrijke taak’***

Inmiddels zijn er zo’n 45 basisbibliotheken die met 160 scholen werken volgens het concept ‘Kunst van Lezen’. “Een aantal jaar geleden was er een grote groep scholen die laag presteerden op taalresultaten”, legt Kessels uit. “In de projecten ‘Kunst van Lezen’ en ‘Taalpilots’ sloten bibliotheken aan bij een aantal scholen om te helpen deze achterstand weg te werken. Zowel de bibliotheek als de scholen uit de gemeente Opsterland wilden hier graag aan mee werken.”

De scholen hebben nu een doorgaande leeslijn waarin van groep één tot en met groep acht aandacht is voor leesbevordering. “Dat maakt het zo

succesvol. Aandacht voor echte boeken en betere collecties op school in combinatie met een leesconsulent van de bibliotheek die de deskundigheid in de school brengt. Voor zowel de bibliotheek als de scholen is dit een heel nieuwe aanpak.”

Het ministerie beslist in de toekomst of ze doorgaat met het project. Kessels: “Het leren lezen is een belangrijke taak van het onderwijs. Leesplezier kan ertoe bijdragen dat kinderen betere resultaten halen. Wij hopen te zijner tijd voldoende bewijzen te kunnen leveren, zodat ‘Kunst van Lezen’ wordt voortgezet.”

*“Er zijn zoveel leuke  
boeken.”*

“Ja hij is heel lief”, zegt Madelief. “Hij wil altijd bij me zijn, zie je wel?”, leest Marit Fennema voor uit haar lievelingsboek ‘Het grote boek van Madelief’. Marit is leeskampioen van de Lytse Jonker in Jonkerslân. Deze school deed ook mee aan het project ‘Kunst van Lezen’.

## ‘Van lezen kun je veel leren’

Marit nam deel aan de provinciale voorleeswedstrijd. “Ik ben de voorleeskampioen van onze school. Daarom mocht ik meedoen aan de voorronde. In de bibliotheek in Gorredijk waren er zeven voorleeskampioenen van verschillende basisscholen. We moesten allemaal een stukje voorlezen. Aan het einde ben ik als derde geëindigd. Ik heb een oorkonde gekregen en een boekenbon.”

Lezen vindt Marit erg leuk. “Ik heb niet altijd veel gelezen. Vroeger kon ik het nog niet zo goed en vond ik het niet zo leuk. Nu lees ik heel veel, van lezen kun je veel leren. Ik lees

op school veel boeken maar ook thuis lees ik veel. Voordat ik ga slapen lees ik vaak nog even. Vroeger ging ik naar de bibliotheek om boeken te lenen, nu leen ik mijn boeken op school”, vertelt Marit.

Op de Lytse Jonker staat ook nieuw presentatiemateriaal van ‘Kunst van Lezen’. “De nieuwe boekenkast vind ik heel mooi en het staat ook heel gezellig in onze school. Nu kun je van de buitenkant veel beter zien waar het boek over gaat.” Marit: “Ik vind het hartstikke leuk om voorleeskampioen te zijn, en ik ga nog veel meer lezen de komende tijd.”

*“Ik kan van lezen geen genoeg krijgen!”*











**“Voor kinderen is een bibliotheek op school een motiverende factor om een boek te pakken. Omdat boeken toegankelijk zijn, gaan ze meer lezen. Aanbod schept vraag. Voor de gemeente is het uitermate plezierig dat ‘Kunst van Lezen’ aanslaat”, aldus Rob Jonkman, wethouder van de gemeente Opsterland.**

## ***‘Positief effect op kinderen’***

De gemeente is samen met PRIMO verantwoordelijk voor goed onderwijs en wilde graag meewerken aan ‘Kunst van Lezen’. Jonkman: “Het is snel te realiseren en er is snel resultaat. Je zet een kast neer en kinderen kunnen er direct bij. Het is goed om te zien wat er met subsidie gebeurt, wat het oplevert. Dat is de kracht van het project.”

Er is veel veranderd, mede dankzij ‘Kunst van Lezen’. “De kwaliteit van onderwijs is nu goed. Het onderwijs is geherstructureerd en dat heeft zeker positief meegeholpen. Meer kinderen lezen. Dat heeft een positief effect op latere leeftijd: de gemeente krijgt een meer

geletterde bevolking. Het is mooi dat scholen daaraan kunnen bijdragen”, vertelt Jonkman.

De samenwerking tussen PRIMO, de bibliotheek en de gemeente is volgens Jonkman uitstekend verlopen. “Drie partijen kunnen makkelijker iets van de grond krijgen dan één partij. Opsterland is voor Friesland een voortrekker geweest door ‘Kunst van Lezen’ op een goede manier op te zetten. Ik wil graag de samenwerking met PRIMO en de bibliotheek voortzetten, zodat nog meer kinderen gaan lezen. Het zou mooi zijn als alle scholen in de gemeente over een eigen kast kunnen beschikken.”

*“Ik kan nooit meer stoppen met lezen.”*





## Samenwerkingspartners

de Bibliotheek  
*op school*



**k v**  
kunst van lezen

OPENBARE BIBLIOTHEKEN  
EN STICHTING LEZEN

gemeente  
**Opsterland**



**primo**  
*Opsterland*

de Bibliotheek  
Zuidoost Fryslân





## Colofon

### **Uitgave**

Bibliotheken Zuidoost Fryslân  
Wolvega

Dit boek is tot stand gekomen in  
samenwerking met tweedejaars-  
studenten van de opleiding  
Communicatie, NHL Hogeschool

### **Teksten**

Mark Fokkema  
Yvonne Jorritsma

### **Fotografie**

Mark Fokkema  
Merel de Goede  
Lisanne van den Heuvel  
Chiel Pultrum  
Jeroen Zadóra

### **Concept en vormgeving**

Lisanne van den Heuvel  
Chantal Philipsen

### **Begeleidende docenten**

Bartele van der Meer  
Lidy Witteveen

### **Druk**

Hellinga grafische specialisten

Oplage: 500

Bibliotheek op de Basisschool is  
ontwikkeld door Stichting Lezen  
en het Sectorinstituut Openbare  
Bibliotheken, is onderdeel van het  
programma Kunst van Lezen en  
wordt gefinancierd door OCW.

[www.kunstvanlezen.nl](http://www.kunstvanlezen.nl)

Niets uit deze uitgave mag  
worden gebruikt of gerepro-  
duceerd zonder uitdrukkelijke  
toestemming van de uitgever.

